

LA CLASSE DE SECONDE : SES CARACTÉRISTIQUES



UN TEST DE POSITIONNEMENT

En début de classe de seconde, chaque élève passe un test de positionnement en maîtrise de la langue française et en mathématiques, qui lui permet d'identifier ses acquis et ses besoins.

Les résultats sont anonymes, personnels, uniquement partagés avec les professeurs concernés et la famille et permettent la mise en place d'un accompagnement personnalisé de l'élève.

DE L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Chaque lycéen bénéficie d'un accompagnement adapté à ses besoins, notamment pour consolider sa maîtrise de l'expression écrite et orale.

UNE AIDE AU CHOIX DE L'ORIENTATION

- Pour accompagner chaque lycéen dans la conception de son projet de poursuite d'études.
- Pour le choix de sa voie en vue de son passage en 1re (générale ou technologique).
- Pour l'aider à choisir ses trois enseignements de spécialité s'il envisage une 1re générale ou sa série s'il envisage une 1re technologique.



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



LA CLASSE DE SECONDE : LES ENSEIGNEMENTS COMMUNS

HORAIRES DE LA CLASSE DE SECONDE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

MATIÈRES	HORAIRES
ENSEIGNEMENTS COMMUNS OBLIGATOIRES	
FRANÇAIS	4 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE	3 h
LVA ET LVB	5 h 30
SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	1h30
MATHÉMATIQUES	4 h
PHYSIQUE CHIMIE	3 h
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	1 h 30
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	2 h
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	0 h 30
SCIENCES NUMÉRIQUES ET TECHNOLOGIE	1h 30
ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ	
ACCOMPAGNEMENT AU CHOIX DE L'ORIENTATION	54 h annuelles

LE FRANÇAIS

Les quatre grands genres littéraires (roman, théâtre, poésie, écrits d'argumentation) sont étudiés à différents moments de l'histoire littéraire, du Moyen-Âge au XX^e siècle, à travers des groupements de textes et des œuvres complètes. En vue des épreuves du baccalauréat, le commentaire de texte et la dissertation sont pratiqués.



L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

En histoire, le programme replace l'histoire des Européens dans celle du monde, de l'Antiquité au milieu du XIX^e siècle. En suivant une progression chronologique, l'enseignement propose une approche thématique et problématisée des périodes étudiées.

En géographie, le programme propose quatre thèmes centrés sur les questions de développement durable. Des études de cas permettent d'étudier l'organisation, l'aménagement et le développement des territoires en croisant leurs dimensions sociales, économiques et environnementales.

LES LANGUES VIVANTES A ET B

Le programme de langues vivantes s'inscrit dans la continuité du collège. Il s'appuie sur le Cadre européen commun de référence pour les langues.

Les contextes d'usage de la langue étudiée reposent sur « l'art de vivre ensemble » : famille, communautés, villes, territoires. Ils s'organisent autour de trois notions : mémoire, sentiment d'appartenance et visions d'avenir. Pour chaque langue, ces notions sont déclinées en problématiques inhérentes à ses spécificités culturelles et linguistiques.

LES SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

Cet enseignement vise à :

- faire acquérir aux élèves la maîtrise des notions et raisonnements essentiels en économie, sociologie et science politique ;
- permettre aux élèves de découvrir de nouveaux champs disciplinaires et ainsi éclairer leur choix d'enseignement de spécialité pour leur poursuite d'études dans le cycle terminal du lycée ;
- contribuer à la formation civique des élèves par une meilleure connaissance et compréhension des grands enjeux économiques, sociaux et politiques.

LES MATHÉMATIQUES

Le programme traite trois domaines :

- les fonctions
- la géométrie
- les statistiques et probabilités

Les activités mathématiques proposées sont diversifiées :

- chercher, expérimenter, en particulier à l'aide d'outils numériques
- appliquer des techniques et mettre en œuvre des algorithmes
- raisonner, démontrer
- expliquer oralement une démarche, communiquer un résultat par oral ou par écrit.

LA PHYSIQUE CHIMIE

Les quatre thèmes du collège se retrouvent dans ceux de ce nouveau programme seconde :

- Constitution et transformations de la matière
- Mouvement et interactions.
- Ondes et signaux.
- L'énergie : conversions et transferts, est abordée dans le cadre de l'étude des transformations de la matière.



Enseignements communs

26h30

LES SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Trois thématiques structurent cet enseignement :

- la Terre dans l'Univers, la vie et l'évolution du vivant
- les enjeux planétaires contemporains
- le corps humain et la santé.

Le programme aborde de grands problèmes auxquels l'humanité se trouve confrontée. Il montre aussi les méthodes d'argumentation des sciences et apprend à exercer sa responsabilité en matière de santé ou d'environnement.

L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

L'EPS offre une pratique adaptée et diversifiée d'activités physiques, sportives et artistiques. Elle permet à chaque élève de mobiliser et développer ses ressources pour enrichir sa motricité et entretenir sa santé.

L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)

À travers des études concrètes, la question des règles collectives qui organisent la vie de tous en société et fondent l'État de droit sont étudiées.

SCIENCES NUMÉRIQUES ET TECHNOLOGIE

Cet enseignement constitue à la fois un apprentissage de l'informatique en tant que science et un questionnement sur la place du numérique dans la société. L'objectif est de permettre de comprendre l'évolution de la diffusion des technologies de l'information et de la communication et les impacts majeurs sur les pratiques humaines.

LA CLASSE DE SECONDE : LES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

LES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

MATIÈRES	HORAIRES
ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS (FACULTATIFS) CHAQUE ÉLÈVE PEUT PRENDRE UN ENSEIGNEMENT OPTIONNEL GÉNÉRAL ET/OU UN ENSEIGNEMENT OPTIONNEL TECHNOLOGIQUE	
1 ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL AU CHOIX PARMİ	
LANGUE VIVANTE C : ITALIEN	3 h
LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ : LATIN	3 h
ARTS PLASTIQUES	3 h
1 ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE AU CHOIX PARMİ	
TECHNOLOGIE SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	1 h 30
ATELIERS ARTISTIQUES THÉÂTRE ARTS PLASTIQUES	72 h annuelles

ARTS PLASTIQUES

Durée hebdomadaire en classe de seconde : 3 h (2 h de pratique + 1 h de culture).

La formation s'appuie sur l'interaction entre la culture artistique et la pratique artistique avec une ouverture sur différents domaines, graphique (pictural, photographie, sculptural, architectural, installation, performance, nouvelles technologies...).

Cet enseignement a pour objectif de développer le regard critique, l'autonomie et la capacité d'initiative des élèves. Il ne s'agit pas d'un enseignement à vocation technique au sens académique du terme mais d'une ouverture sur l'art et la culture devant permettre à chaque élève de développer des aptitudes personnelles et des projets singuliers.

1
enseignement
général au
choix



A qui s'adresse cet enseignement optionnel ?

A tous les élèves de classe de troisième. Aucun niveau spécifique n'est requis pour démarrer. Même si cela peut être un avantage, la maîtrise de la peinture ou du dessin n'est pas indispensable.

En revanche, la motivation, la curiosité et le dynamisme sont les éléments moteurs pour cette discipline où l'expérimentation est au cœur de la pratique, que la culture vient enrichir.

LANGUE VIVANTE C : ITALIEN

Cet enseignement se structure autour de plusieurs thématiques et objectifs.

- Découverte de la langue (grammaire, syntaxe, lexique), et pratique de l'oral, à travers des jeux de rôles et des mises en scène de saynètes. Les élèves apprennent à travailler ensemble et à prendre la parole devant la classe.
- Réalisation de travaux de recherches sous forme d'exposés, sont également réalisés et présentés.
- Prendre plaisir à travailler ensemble et à apprendre.
- Comprendre des textes écrits (presse, littérature, BD...), et des documents audio authentiques.
- Découverte de la culture et de la civilisation italienne : territoire, approche historique, art et Renaissance (peinture, sculpture, architecture...), cinéma.



Ouverture à l'international :

- Projets européens eTwinning et Erasmus+, pour une immersion dans la culture italienne et une pratique plus concrète de la langue. Le lycée Aragon est engagé dans un projet Erasmus+, avec le lycée linguistique Marco Polo de Bari en 2019-2021
- Un appariement entre le lycée Aragon et le lycée Marco Polo de Bari, donne également la possibilité aux élèves, d'effectuer une mobilité d'un mois dans le pays, en famille d'accueil, avec réciprocité.

S'il demande de la rigueur, l'italien est une langue agréable à apprendre et à parler, et permet parfois une meilleure approche et connaissance du français. Aujourd'hui, ses charmes demeurent innombrables, son patrimoine et ses créateurs attirent et séduisent.

Par son histoire, sa culture, sa civilisation, l'Italie est une composante essentielle de notre héritage culturel.

A qui s'adresse cet enseignement ?

Il y a au lycée Aragon, un enseignement optionnel (LVC), et un enseignement obligatoire (LVB).

Concernant la poursuite d'études, il existe une Licence Langues Etrangères Appliquées (LEA) à Montbéliard, une Licence Langue Etrangère Appliquées (LEA) à Besançon, une Licence Langue, Littératures et Civilisation Etrangères (LLCE), un BTS commerce international à Belfort.

Les élèves italianistes peuvent également se diriger vers un BTS trilingue, les classes préparatoires aux grandes écoles, les écoles de commerce ou de journalisme.

Parce que «tous les chemins mènent à Rome», l'Italie apparaît comme un pays incontournable.



LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ : LATIN

Accessible à tous les élèves latinistes de 3^{ème} mais aussi à tous les élèves de 3^{ème}, curieux et motivés qui désirent suivre cet enseignement optionnel en grand(e) débutant(e).

Le choix de l'option est renouvelable chaque année (2 h / semaine en 2^{nde}, 3 h en 1^{ère} et terminale).

Pourquoi choisir cette option ?

Pour mieux comprendre le monde d'aujourd'hui : en étudiant les civilisations de la Méditerranée antique, les élèves remontent aux racines de l'Europe d'aujourd'hui. La compréhension des coutumes et des mentalités des peuples de l'Antiquité permet de prendre du recul par rapport à nos modes de pensée actuels.

Pour mieux maîtriser le français : en approfondissant l'apprentissage de la grammaire et de l'orthographe, en enrichissant le vocabulaire par l'étude de l'étymologie, en étudiant la mythologie et les textes fondateurs de la littérature française.

Pour progresser dans plusieurs disciplines : en langues, en mathématiques et en sciences, en histoire-géographie, en histoire de l'art...

Pour travailler dans un environnement favorable, stimulant, convivial et avec des camarades motivés.

Pour travailler sur des supports variés : textes latins/grecs traduits ou non-traduits, documents iconographiques, supports musicaux...

Pour acquérir une aisance orale : grâce à l'étude des techniques de la rhétorique et des genres de l'éloquence.

Pour préparer les épreuves anticipées de Français en 1^{ère} grâce à un complément précieux et une charge de travail peu importante.

Pour gagner des points au bac grâce à une option très rémunératrice : tous les points supérieurs à 10 sont multipliés par 3 + bonus 3 points qui majore encore la note finale.

Pour se donner des atouts supplémentaires dans le cadre de l'orientation post-bac quand il faut constituer des dossiers pour certaines filières sélectives.

Pour se construire une personnalité à long terme : s'approprier des valeurs humanistes, essentielles à toute vie en société pour devenir des citoyens responsables et réfléchis.

LA CLASSE DE SECONDE : LES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

ATELIERS ARTISTIQUES

THÉÂTRE

Le Lycée Aragon propose un atelier théâtre en partenariat avec le théâtre MA de Montbéliard. Les élèves ont la chance de pouvoir travailler tout au long de l'année avec un metteur en scène professionnel pour préparer une restitution finale, et de découvrir au moment des représentations tous les autres métiers liés aux arts du spectacle : régisseur son, régisseur lumières, chargé de communication... L'atelier se déroule au lycée toutes les semaines jusqu'en avril, à raison d'une heure par semaine, et une fois par mois, pendant 4 heures au moment de la venue du metteur en scène. Outre la culture théâtrale que cela leur apporte par le biais du jeu et par le biais des représentations que nous allons voir ensemble, l'atelier permet aux élèves d'apprendre à s'exprimer de manière claire et intelligible et à être plus à l'aise avec leur corps, autant d'éléments essentiels dans un cursus scolaire qui voit se multiplier les examens oraux. Mais c'est surtout pour les élèves un moment où on s'amuse, où on se fait des amis et où on décompresse : incroyable, l'énergie positive que cela génère !



et une équipe technique. Il se déroule une heure par semaine au lycée et trois heures par mois au FabLab de la Médiathèque d'Héricourt.

Les élèves pratiquent, découvrent et expérimentent des outils nouveaux et diversifiés (sérigraphie, linogravure, risographie, reliure, impressions de stickers ...).

Ils acquièrent des connaissances et prennent conscience du processus de fabrication des images dans le domaine du multiple et de l'édition.

Les élèves vivent une expérience artistique différente et singulière et créent des productions plus ambitieuses et abouties sous le regard d'un artiste.

Outre le plaisir de travailler dans un lieu de production différent, l'atelier prépare certains élèves à l'entrée en écoles d'art.

ARTS PLASTIQUES

L'atelier Arts Plastiques est destiné à un petit groupe de 15 élèves spécialistes et non spécialistes. Il est encadré par un professeur, un artiste



TECHNOLOGIE SCIENCES DE L'INGÉNIEUR

Technologie Sciences de l'Ingénieur a pour objet de faire découvrir aux élèves les processus de conception des produits en utilisant une démarche de création. Il permet de comprendre, en participant à des projets technologiques, en quoi la créativité est indispensable au développement de produits innovants.

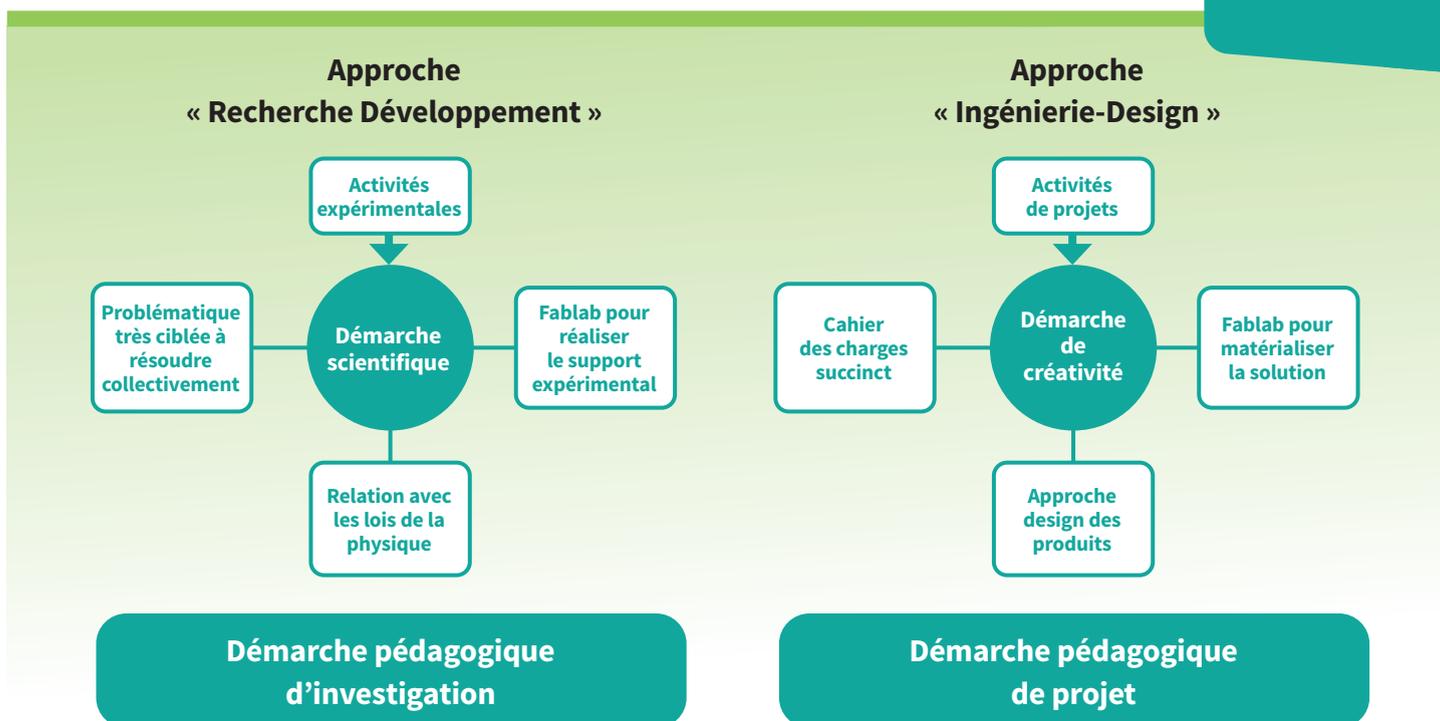
Cet enseignement engage les élèves dans la démarche scientifique en leur proposant de participer à des « défis » technologiques nécessitant la réalisation d'expérimentations à caractère scientifique. Les élèves découvrent ainsi les relations entre les sciences et les solutions technologiques dans un

contexte contraint par des exigences socio-économiques et environnementales.

Il développe l'appétence des élèves pour les études scientifiques et technologiques, leur donne la possibilité de découvrir des métiers et des domaines professionnels dans le champ des sciences de l'ingénieur.

Les activités proposées permettent d'identifier les perspectives d'études supérieures en les aidant à construire leur projet de poursuite d'études par une connaissance approfondie de la nature des enseignements scientifiques, des méthodes et des démarches technologiques utilisées.

1
enseignement
technologique
au choix



QUE FAIRE APRÈS LA SECONDE ?

- À la fin de l'année de seconde, chaque élève est orienté, après avis du conseil de classe :
- En **voie générale**, auquel cas il choisit ses **enseignements de spécialité** pour la classe de première, après recommandations du conseil de classe.
ou
- Dans une série de la **voie technologique**.



TOUT UN
ENVIRONNEMENT
QUI DONNE
CONFIANCE



LYCÉE
ARAGON

Métiers de l'énergie et
du développement durable

TERRE DE RÉUSSITES

LIEU DE FORMATION



CONTACT

Rue Pierre Mendès France - 70400 Héricourt

Tél. : 03 84 56 72 72 - Fax : 03 84 56 76 04

Mail : ce.0701035v@ac-besancon.fr lyceearagon.fr